

Attaché·e de production

OFFRE D'EMPLOI

Employeur : Association FZL

Lieu de travail : Montbrison, Saint-Etienne, Trelins, télétravail ponctuel

Type de contrat : CDI

Disponibilité : Prise de poste idéale au 1^{er} septembre 2026

Rémunération : Selon profil - Convention Collective Nationale des Entreprises du Secteur Privé du Spectacle Vivant (IDCC 3090), employé·e qualifié·e

L'association FZL est une structure culturelle implantée au cœur du Forez, dans la Loire (42), qui s'engage pour le développement et l'accessibilité des musiques actuelles. À travers ses valeurs de solidarité, d'inclusivité, de découverte et de partage, FZL organise des événements emblématiques comme le Foreztival, le Latéral et gère également un réseau d'artistes.

Forte d'une équipe de salarié·e-s et de bénévoles, l'association se structure autour de deux principaux pôles d'activité : le pôle booking et le pôle production. FZL incarne un projet culturel en constante évolution, avec une équipe investie et des valeurs fortes. Vous rejoindrez une structure professionnelle, rayonnant à l'échelle nationale dans le milieu des musiques actuelles, et participerez activement à la réalisation du projet culturel de l'association. Dans le cadre de son développement, FZL recherche un·e attaché·e de production.

Description du poste : En tant qu'attaché·e de production, vous apporterez un soutien actif à la directrice de production dans la gestion et la coordination des événements culturels et musicaux portés par l'association, incluant les tournées d'artistes, les concerts produits par FZL et le Foreztival (45 000 festivalier·es, 850 bénévoles). Vous interviendrez sur les aspects logistiques et organisationnels pour assurer la réussite de chaque événement et garantirez le bon déroulement des opérations. Vous porterez une attention particulière à l'amélioration et l'optimisation des actions de production sous l'angle du développement durable avec une réflexion sur l'impact écologique des activités de la structure.

Missions principales :

Production des tournées pour les artistes

- Coordination logistique :
 - Contribuer à la mise à jour des riders et à l'organisation des besoins en transports, hébergements et matériel technique en lien avec les bookeurs et la directrice de production et en concertation avec les salles, festivals et autres partenaires.

- Préparer les feuilles de route en lien avec les bookers et la directrice de production.
- Mettre à jour les informations et de la base de données dans le logiciel Orfeo.
- Suivi budgétaire :
 - Aider au suivi des budgets en lien avec la directrice de production.
 - Collecter les informations de coûts et participer à leur mise à jour pour chaque tournée.
- Assistance aux équipes en tournée :
 - Apporter un soutien aux équipes en tournée et gérer les imprévus en collaboration avec la directrice de production.

Support à la production des concerts FZL

- Organisation et logistique :
 - Participer à l'organisation logistique des concerts produits par FZL.
 - Contribuer à la coordination des installations techniques et à l'accueil des différentes parties prenantes (artistes, technicien·nes).
- Suivi budgétaire :
 - Assister dans la préparation et le suivi des budgets de concert en respectant les objectifs financiers.
 - Assister à l'élaboration des bilans de concerts en fin de date en lien avec la directrice de production et l'administratrice.

Support à la Production Logistique du Foreztival

- Coordination logistique :
 - Assister dans l'organisation des transports, hébergements et restaurations du Foreztival en lien avec la directrice de production.
 - Aider à la mise en place logistique du Foreztival, et soutenir la coordination des équipes et des bénévoles.
- Assistance de terrain pendant le festival :
 - Apporter un soutien logistique et opérationnel lors de l'événement, et assister dans la coordination des équipes et des bénévoles en lien avec la directrice de production et la direction.

Compétences requises :

- Expérience en production de tournées et/ou d'événements, de préférence festivals ou concerts est un plus.
- Compétences en organisation logistique et compréhension des processus budgétaires.
- Capacité à travailler en équipe
- Capacité de rédaction clair et synthétique
- Capacité d'adaptation et de gestion des imprévus.
- Maîtrise des outils bureautiques notamment excel, la connaissance d'Orfeo est un plus.
- Permis B obligatoire

Profil recherché :

- Formation en gestion de production, événementiel ou domaine similaire.
- Sens de l'organisation, rigueur et capacité à gérer plusieurs tâches simultanément.
- Intérêt pour le secteur de la musique et de l'événementiel.
- Bon niveau en anglais.

Conditions :

- Déplacements fréquents à prévoir.
- Travail ponctuel soirs et week-end.

Processus de recrutement :

Envoyez votre CV et une lettre de motivation à Marie Kuzma, directrice de production (marie@fzlprod.com)

Date limite de dépôt des candidatures : 20 juin 2026.

Entretiens prévus début juillet.